

BALLYMORE BOYS

Choreographie: Dynamite Dot

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

The Boy from Ballymore von Shamrock

Point back, pivot 1/2 R, step, pivot 1/2 R, dip down & up, toe-switches fwd & side

- 1,2 RFußspitze hinten auftippen – 1/2 R-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 3,4 LF Schritt nach vorn mit 1/2 R-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 5,6 Leicht in die Knie gehen (Hände auf den Oberschenkeln) und wieder aufrichten
- 7&8 RFußspitze vorne auftippen - RF neben LF absetzen - LFußspitze L auftippen

Sailor-shuffle R+L, sailor-shuffle with 1/4 turn L, shuffle fwd R

- 1&2 LF hinter dem RF kreuzen - RF Schritt nach R - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter dem LF kreuzen - LF Schritt nach L - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 1/4 L-Drehung auf dem RF - LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn

Full-turn fwd, hip-bumps, shuffle back, turn 1/2 L, shuffle fwd L

- 1,2 2 Schritten nach vorne mit einer vollen R-Drehung (L-R)
- 3&4 LF Schritt nach vorn, Hüfte nach L schwingen - Hüfte nach R schwingen - Hüfte nach L schwingen
- 5&6 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen - RF Schritt zurück
- & 1/2 L-Drehung auf dem RFußballen
- 7&8 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn

Step, pivot-turn 1/2 L, side-toe-switches, heel-switches fwd, 2 x clap

- 1,2 RF Schritt nach vorn – 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3&4 RFußspitze R auftippen - RF an den LF heransetzen - LFußspitze L auftippen
- &5 LF an den RF heransetzen - RFerse vorn auftippen
- &6 RF an den LF heransetzen - LFerse vorn auftippen
- &7 LF an RF heransetzen - RFerse vorn auftippen
- &8 2 x in die Hände klatschen

...und von vorn