

# BEER FOR MY HORSES

Choreographie: Christine Bass

Beschreibung:

40 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Beer For My Horses von Toby Keith,

If You're Gonna Straighten Up von Travis Tritt,

Who's Your Daddy? von Toby Keith

## Heel grind, coaster step, heel grind turning 1/4 L, coaster step

1,2 R Ferse vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach L) – R Fußspitze nach R drehen

3&4 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen - RF kleinen Schritt nach vorn

5,6 L Ferse vorn auftippen (Fußspitze zeigt nach R) – L Fußspitze nach L drehen, mit 1/4 L-Drehung

7&8 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen - LF kleinen Schritt nach vorn

## Shuffle forward, rock forward, shuffle back, back, tap

1&2 Cha Cha nach vorn (R-L-R)

3,4 LF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf RF

5&6 Cha Cha zurück (L-R-L)

7,8 RF Schritt zurück - L Fußspitze R auftippen (über RF gekreuzt)

## Step, point, cross, point, cross, back, 1/4 turn L, touch

1,2 LF Schritt nach vorn - R Fußspitze R auftippen

3,4 RF über LF kreuzen - L Fußspitze L auftippen

5,6 LF über RF kreuzen - RF Schritt zurück

7,8 1/4 L-Drehung und LF Schritt nach L - RF neben LF auftippen

## Chassé, back rock R + L

1&2 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach R

3,4 LF Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf RF

5&6 LF Schritt nach L - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach L

7,8 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf LF

...und von vorn