

BLACK COFFEE

Choreographie: Helen O'Malley

Beschreibung:

48 count, 4 wall beginner intermediate line dance

Musik:

Black Coffee von Lacy J. Dalton

Sometimes When We Touch von Newton

Kick, kick, shuffle in place R+L

- 1,2 RF 2x nach vorn kicken (optimal 2ter Kick nach R)
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (R-L-R)
- 5,6 LF 2x nach vorn kicken (optimal 2ter Kick nach L)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (L-R-L)

Point turn 1/8 L, point turn 1/8 L

- 1,2 R Fußspitze vorn auftippen - 1/8 L-Drehung auf beiden ballen
- 3,4 1,2 wiederholen

Rock forward, shuffle back turning 1/2 R, rock forward, shuffle back turning 1/2 L

- 1,2 RF Schritt nach vor (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Cha Cha zurück mit 1/2 R-Drehung (R-L-R)
- 5-8 wie Counts 1-4 aber spiegelbildlich mit LF beginnend und L-Drehung

Heel switches

- 1&2 R Ferse vorn auftippen - RF an LF heransetzen - L Ferse vorn auftippen
- &3,4 LF an RF heransetzen - R Ferse vorn auftippen - Klatschen

Side steps R with shoulder shimmies

- 1 RF Schritt nach R
- 2-4 LF in 3 Counts an RF heranziehen und dabei mit den Schultern wackeln
- 4-8 Counts 1-4 wiederholen

Vine L with Scuff

- 1,2 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach L - RFerse nach vorn über den Boden schleifen lassen

Weave R with holds & finger click

- 1,2 RF Schritt nach R - Halten und mit den Fingern in Schulterhöhe schnippen
- 3,4 LF hinter RF kreuzen - Halten und mit den Fingern hinter den Hüften schnippen
- 5-8 Counts 1-4 wiederholen

Step, pivot 1/2 L (2x)

- 1,2 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3,4 Counts 1,2 wiederholen

... und von vorn