

BOBBIE SUE

Choreographie: Alice Daugherty & Tim Hand

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner intermediate line dance

Musik:

Bobbie Sue von Oak Ridge Boys

No Shoes, No Shirt, No Problems von Kenny Chesney

Touch, kick, behind, back, cross R,L

- 1,2 R Fußspitze schräg R angewinkelt auftippen - RF nach schräg R vorn kicken
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF kleinen Schritt zurück - RF über LF kreuzen
- 5,6 L Fußspitze L angewinkelt auftippen - LF nach schräg L vorn kicken
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF kleinen Schritt zurück - LF über RF kreuzen

Side rock, crossing shuffle, 1/4 turn R, 1/4 turn R, crossing shuffle

- 1,2 RF Schritt nach R (Gewicht auf RF verlagern) - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF heran gleiten lassen - RF weit über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt zurück mit 1/4 R-Drehung - RF Schritt nach R mit 1/4 R-Drehung
- 7&8 LF weit über RF kreuzen - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach R über RF gekreuzt

Sweep, shuffle forward R,L, step, 1/2 pivot L

- 1,2 1/4 L-Drehung dabei RF im Halbkreis nach vorn schwingen - RF neben LF auftippen
- 3&4 Cha Cha nach vorn (R-L-R)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (L-R-L)
- 7,8 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

Jazz box, heel taps 3x

- 1,2 RF über LF kreuzen - LF Schritt zurück
- 3,4 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen
- 5-8 RFußspitze etwas nach außen drehen und R Hacke 3x auftippen

... und von vorn