

# BOMSHEL STOMP

Choreographie: Jamie marshall & Karen Hedges

Beschreibung:

48 count, 2 wall, beginner, intermediate line dance

Musik:

The Bomshel Stomp von Bomshel

## HEEL pumps, 1/4 sailor turn, rock, recover, coaster steo

- 1&2 R Hacke vorn R auftippen (Bein gestreckt) – R Knie anheben – R Hacke vorn R auftippen
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – 1/4 L-Drehung und LF Schritt nach vorn – RF neben LF absetzen
- 5,6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF Schritt zurück – LF neben RF absetzen – LF Schritt nach vorn

## Wizard' steps 3x step touch

- 1,2& RF Schritt nach vorn R – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 3,4& LF Schritt nach vorn L – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L
- 5,6& RF Schritt nach vorn R – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 7,8 LF Schritt nach vorn L – RF neben LF auftippen

## Step back R, scoot with L hitch, repeat with L, coaster step, squat, 1/4 turn R

- 1&2 RF Schritt zurück – auf RF etwas nach hinten rutschen, dabei L Knie heben – LF Schritt zurück
- &3 LF Schritt zurück – auf LF etwas nach hinten rutschen, dabei R Knie heben – RF Schritt zurück
- &4 LF neben RF absetzen – RF Schritt vorwärts
- 5,6 LF großer Schritt nach L mit 1/4 R-Drehung auf RF (dabei in die Knie gehen dabei Hände auf dem jeweiligen Knie abstützen) – aus die Knie hoch drücken
- 7 R Hand nach schräg unten drücken (R Handfläche zeigt nach außen), die Hüfte nach vorn stoßen
- & R Hand zur Brust heben (R Handfläche zeigt nach außen) und Hüfte nach hinten stoßen
- 8 R Hand nach schräg unten drücken (R Handfläche zeigt nach außen), die Hüfte nach vorn stoßen

## Wizard' steps 3x step touch

- 1,2& RF Schritt nach vorn R – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 3,4& LF Schritt nach vorn L – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L
- 5,6& RF Schritt nach vorn R – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 7,8 LF Schritt nach vorn – RF neben LF auftippen

## “Bomshel Stomp” stomp R, hold, stomp L, hold, hip roll, step, step, step

- 1,2 RF nach R aufstampfen – Halten
- 3,4 LF nach L aufstampfen – Halten
- 5,6 Hüfte in Uhrzeigersinn rollen (Gewicht am Ende auf LF)  
(Option: auf Count 6 ein kleiner Sprung am Platz)
- 7&8 RF kleiner Schritt vorwärts – LF kleiner Schritt vorwärts – RF kleiner Schritt vorwärts

## Step L, pivot 1/2 R, keeping weight on L, hip bumps, step forward R, 1/2 turn R 2x

- 1,2 LF Schritt nach vorn – 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht auf LF)
- 3&4& Hüfte 4x zur Seite schwingen (R-L-R-L)
- 5,6 RF Schritt nach vorn – LF Schritt zurück dabei 1/2 R-Drehung auf RF
- 7,8 1/2 R-Drehung auf LF und RF Schritt nach vorn – LF neben RF absetzen

... und von vorn

***Brücke: Am Ende des 2. und 8. Durchgangs***

Ab "Bomshel Stomp" die folgenden 2 Sektionen wiederholen (16 Counts)

***Brücke: Am Ende des 6. Durchgangs***

Die Tänzer können für 12 Counts wild herumlaufen (während die Sirene ertönt)  
anschließend 4 Counts Pause (Zeit um Position in entgegengesetzter Blickrichtung einnehmen).  
Gestartet wird mit der 1. Section

Wer nicht herumlaufen will, kann die letzten 2 Sektionen (ab Bomshel Stomp) tanzen.

