

# BREAD ON THE TABLE

Choreographie: Maggie Gallagher

Beschreibung:

64 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

Bread On The Table von Tom Wurth

Hinweis

Das Lied wird zum Ende hin leiser: weiter tanzen, Musik setzt wieder ein

Side rock, behind, side, heel grind, side, behind, side

- 1,2 RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L
- 5,6 RF über LF kreuzen und auf der Ferse aufsetzen - LF Schritt nach L und R Fußspitze nach R drehen
- 7,8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L

Heel grind, side, back rock, step, pivot 1/2 L, step, hold

- 1,2 RF über LF kreuzen und auf der Ferse aufsetzen - LF Schritt nach L und R Fußspitze nach R drehen
- 3,4 RF Schritt nach hinten und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 7&8 RF Schritt nach vorn - halten

Full turn R, moving forward, hold, rocking chair

- 1,2 LF Schritt nach hinten mit 1/2 R-Drehung - RF Schritt nach vorn mit 1/2 R-Drehung
- 3,4 LF Schritt nach vorn - halten
- 5,6 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt nach hinten und belasten - Gewicht zurück auf LF

Step, pivot 1/4 L, cross, hold, side rock, cross, hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3,4 RF über LF kreuzen - halten
- 5,6 LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 7,8 LF über RF kreuzen - halten

Step diagonal, touch, back diagonal, touch, locking step back, touch

- 1,2 RF Schritt nach schräg R vorn - LF neben RF auftippen
- 3,4 LF Schritt nach schräg L hinten - RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt zurück - LF über RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt zurück - LF kurz vor dem RF auftippen

Step, touch, back, touch, locking step forward, hold

- 1,2 LF Schritt nach vorn - RF neben LF auftippen
- 3,4 RF Schritt nach hinten - LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach vorn - RF hinter LF gekreuzt heransetzen
- 7&8 LF Schritt nach vorn - halten

### Mambo forward, hold, back, hold, back, together

- 1,2 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 RF an LF heransetzen - halten
- 5,6 LF Schritt zurück - halten
- 7,8 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen

### Heel steps, ¼ turn R, together, side rock, touch, hold

- 1,2 Schritt nach vorn auf die R Ferse - Schritt nach vorn auf die L Ferse (Füße schulterbreit auseinander)
- 3,4 RF Schritt nach R mit 1/4 R-Drehung - LF an RF heransetzen
- 5,6 RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF neben LF auftippen - halten

... und von vorn

### Tag/Brücke 1

(nach Ende der 1. Runde Brücke 1 tanzen)

### Knee pops

- 1-4 Abwechselnd die Knie nach vorn einknicken (L-R-L-R)

### Tag/Brücke 2

(in der 4. Runde nach 2 Schrittfolgen (nach den ersten 16 Counts, Brücke 2 tanzen, dann Restart)

### Step touch

- 1,2 LF Schritt nach vorn - RF neben LF auftippen
- (Restart)

