

BROKENHEARTSVILLE

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung:

60 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Brokenheartsville von Joe Nichols

Right cross rock & recover, side shuffle R, 2x weave R, sailor step L

- 1,2 RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen – RF Schritt nach R
- 5,6 LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 7,8 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R (LF etwas anheben) – LF Schritt nach L

Behind, point, cross, 1/2 turn R. monterey turn with point, cross step, chasse

- 1,2 RF hinter LF kreuzen – L Fußspitze L auftippen
- 3,4 LF vor RF kreuzen – R Fußspitze R auftippen
- &5,6 1/2 R-Drehung auf LF und RF an LF heranziehen – L Fußspitze L auftippen – LF vor RF kreuzen
- 7&8 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen – RF Schritt nach R

Cross L, rock & recover, chasse L, 2x weave L, sailor step R

- 1,2 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt nach L
- 5,6 RF vor LF kreuzen – LF Schritt nach L
- 7&8 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L (RF etwas anheben) – RF Schritt nach R

Behind touch, 3/4 turn L, forward rock step, shuffle back, coaster step

- 1,2 L Fußspitze hinter RF auftippen – 3/4 L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 3,4 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF Schritt zurück – LF neben RF absetzen – RF Schritt zurück
- 7&8 LF Schritt zurück – RF neben LF absetzen – LF Schritt nach vorn

Skate forward R+L, shuffle forward R, rock step forward, 1/4 turn L, side chasse

- 1,2 RF gleitender Schritt nach schräg R vorn (45°) – das selbe mit LF nach schräg L vorn (45°)
- 3&4 RF Schritt nach vorn – LF neben RF absetzen – RF Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 7&8 1/4 L-Drehung auf RF und LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt nach L

Full turn L, cross, point, behind, side, cros, side, behind, side, cross

- 1,2 1/2 L-Drehung auf LF und RF Schritt nach R – 1/2 L-Drehung auf RF und LF Schritt nach L
- 3,4 RF vor dem LF kreuzen – L Fußspitze L auftippen
- 5&6 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R – LF vor RF kreuzen
- 7,8&1 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R, LF vor RF kreuzen

Side, rock step back, chasse L, syncopated jazz box with 1/4 turn R

- 2,3,4 RF Schritt nach R – LF Schritt zurück (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt nach L
- 7&8 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück – 1/4 R-Drehung auf LF und RF Schritt nach R

Cross rock step, chasse

- 1,2 LF vor RF kreuzen (RF etwas anheben) – Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt nach L ... und von vorn