

# COWGIRL'S TWIST

Choreographie: Bill Bader

**Beschreibung:**

32 count, 4 wall, beginner line dance

**Musik:**

Cherokee Boogie von BR5-49

Down at the Twist and Shout von Mary Chapin Carpenter

Cannibals by von Mark Knopfler

Oh Girl von Vince Gill

One More Last Chance von Vince Gill

Honky Tonk Twist von Scooter Lee

Gonna Get A Live von Mark Chestnutt

## Heel-toe struts forward

- 1,2 R Ferse vorn aufsetzen - R Fußspitze absetzen
- 3,4 L Ferse vorn aufsetzen - L Fußspitze absetzen
- 5,6 R Ferse vorn aufsetzen - R Fußspitze absetzen
- 7,8 L Ferse vorn aufsetzen - L Fußspitze absetzen

## Walk back 3, together, wiggle-walk L, clap

- 1-4 3 Schritte zurück (R-L-R) - LF an RF heransetzen
- 5,6 Beide Fersen nach L drehen - Beide Fußspitzen nach L drehen und absetzen
- 7,8 Beide Fersen nach L drehen - klatschen

## Wiggle walk R, clap, swivel L, clap, swivel R, clap

- 1,2 Beide Fersen nach R drehen - Beide Fußspitzen nach R drehen
- 3,4 Beide Fersen nach R drehen - klatschen
- 5,6 Beide Fersen nach L drehen - klatschen
- 7,8 Beide Fersen nach R drehen - klatschen

## Twist, step, hold, pivot turn 1/4 L, hold

- 1,2 Beide Fersen nach L drehen - Beide Fersen nach R drehen
- 3,4 Beide Fersen nach L drehen - Füße wieder gerade stellen
- 5,6 R Ferse vorn aufsetzen - halten
- 7,8 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF) - halten

... und von vorn