

DAY DREAMING

Choreographie: Peter Metelnick

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Dream Walkin' von Toby Keith

My Secret Flame oder I Should Know von Mavericks

Something Stupid von Mavericks & Trisha Yearwood

To Have You Back Again von Patty Loveless

Someone Else's Dream von Fait Hill

Point, cross R+L, step, pivot, shuffle forward

1,2 R Fußspitze R auftippen – RF vor LF kreuzen

3,4 L Fußspitze L auftippen – LF vor RF kreuzen

5,6 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

7&8 Cha Cha nach vorn (R-L-R)

Point, cross L+R, step, pivot, shuffle forward

1,2 L Fußspitze L auftippen – LF vor RF kreuzen

3,4 R Fußspitze R auftippen – RF vor LF kreuzen

5,6 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)

7&8 Cha Cha nach vorn (L-R-L)

Vine R, chasse', vine L with 1/4 turn L

1,2 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen

3&4 RF Schritt nach R – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach R

5,6 LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen

7,8 1/4 L-Drehung und LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen (Option: Stomp)

Heel, hook, rock forward, shuffle back, back rock

1,2 L Hacke vorn auftippen – LF anheben und vor RF kreuzen

3,4 LF Schritt nach vorn (RF entlasten) – Gewicht zurück auf RF

5&6 Cha Cha zurück (L-R-L)

7,8 RF Schritt zurück und belasten – Gewicht zurück auf LF

... und von vorn