

DAY OFF

Choreographie: Zlatimir Geleta

Beschreibung:

56 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Day Off von Zona Jones ´

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side rock, back rock, kick, kick, coaster stepp

- 1,2 RF Schritt nach R und belasten – Gewicht zurück auf den LF
- 3,4 RF Schritt zurück und belasten – Gewicht zurück auf den LF
- 5,6 RF Schritt nach schräg L vorn kicken – RF nach schräg R vorn kicken
- 7&8 RF Schritt zurück – LF neben RF absetzen – RF kleiner Schritt vorwärts

Side rock, back rock, kick, kick, coaster step turning 1/4 L

- 1,2 LF Schritt nach L und belasten – Gewicht zurück auf den RF
- 3,4 LF Schritt zurück und belasten – Gewicht zurück auf den RF
- 5,6 LF Schritt nach schräg R vorn kicken – LF nach schräg L vorn kicken
- 7&8 LF Schritt zurück – 1/4 L-Drehung, RF an LF heransetzen – LF kleiner Schritt nach vorn

Shuffle fwd R+L, toe strut back R+L

- 1&2 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn
- 3&4 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- 5,6 RF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen – RFerse absenken
- 7,8 LF Schritt nach hinten, nur die Fußspitze aufsetzen – LFerse absenken

Touch back, turn 1/2 R, cross, point, jazz-box, cross

- 1,2 RFußspitze hinter LF auftippen – 1/2 R-Drehung auf RF
- 3,4 LF über RF kreuzen – RFußspitze nach R auftippen
- 5-8 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück – RF Schritt nach R – LF über RF kreuzen

Side, behind, side, cross, side rock, crossing shuffle

- 1,2 RF Schritt nach R – LF hinter R kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach R – LF über R kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach R und belasten – Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF weit über LF kreuzen – LF an RF heransetzen – RF weit über LF kreuzen

1/4 turn R, 1/4 turn R, cross, side kick, behind, side, cross, side kick

- 1,2 1/4 R-Drehung, LF Schritt zurück – 1/4 R-Drehung, RF Schritt nach R
- 3,4 LF über RF kreuzen – RF nach R kicken
- 5,6 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L
- 7&8 RF über LF kreuzen – LF nach L kicken

Sailor shuffle L+R, step, pivot 1/2 R, step, touch

- 1&2 LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach R und belasten – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach L und belasten – Gewicht zurück auf RF
- 5,6 LF Schritt nach vorn – 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 7,8 LF Schritt nach vorn – RF neben LF auftippen

... und von vorn

