

DIZZY

Choreographie: Jo Thompson

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Dizzy von Scooter Lee

Every Time She Passes von George Ducas

Rock step, coaster step, 1/2 pivot turn R, 1/2 pivot turn R

1,2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF

3&4 RF Schritt rückwärts - LF neben RF absetzen - RF kleinen Schritt vorwärts

5,6 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen

7,8 Counts 5,6 wiederholen

Cross, side, sailor shuffle R, cross, side, sailor shuffle L

1,2 LF vor dem RF kreuzen - RF Schritt nach R

3&4 LF hinter RF kreuzen - RF kleinen Schritt nach R - Gewicht zurück auf LF

5,6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach L

7&8 RF hinter LF kreuzen - LF kleinen Schritt nach L - Gewicht zurück auf RF

Cross, 1/4 turn L, shuffle back, rock step back, full turn

1,2 LF vor RF kreuzen - RF Schritt nach R mit 1/4 L-Drehung

3&4 Cha Cha nach hinten (L-R-L)

5, 6 RF Schritt rückwärts (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF

7,8 RF Schritt nach hinten mit 1/2 L-Drehung auf LF - LF Schritt nach vorn mit 1/2 L-Drehung auf RF

Shuffle fwd, step, pivot turn R, shuffle fwd, pivot turn L

1,2 Cha-Cha nach vorn (R-L-R)

3,4 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen

5&6 Cha Cha nach vorn (L-R-L)

7,8 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen

... und von vorn

Tag: Am Ende des Liedes 2 zusätzliche Takte:

1,2 RF am Platz aufstampfen und LF am Platz aufstampfen