

EVERYDAY WATSON

Choreographie: Audrey Watson

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik:

Everyday von The Deans

Cross rock, triple step, Cross rock, triple step

- 1,2 RF über LF kreuzen (LF entlasten) - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (R-L-R)
- 5,6 LF über RF kreuzen (RF entlasten) - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle (L-R-L)

Back rock shuffle, shuffle fwd, rock

- 1,2 RF Schritt nach hinten (LF entlasten) - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Cha Cha nach vorn (R-L-R)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (L-R-L)
- 7,8 RF Schritt nach vorn (LF entlasten) - Gewicht zurück auf LF

Chasse' right, back rock, chasse' left, back rock

- 1&2 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen - RF kleiner Schritt nach R
- 3,4 LF hinter RF kreuzen (RF entlasten) - LF Gewicht zurück auf LF
- 5&6 LF Schritt nach L - RF an LF heransetzen - LF kleiner Schritt nach L
- 7,8 RF hinter LF kreuzen (LF entlasten) - RF Gewicht zurück auf RF L

Out out, in in, kick ball change, step, pivot 1/4 turn left

- 1&2 RF Schritt nach R - LF Schritt nach L (Füße Schulterbreit auseinander) - 1 Count halten
- 3&4 RF zur Körpermitte setzen - LF neben RF absetzen - 1 Count halten
- 5&6 RF kick nach vorn - RF auf Fußballen neben LF absetzen - Gewicht auf LF verlagern
- 7,8 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Fußballen

... und von vorn