

FLY LIKE A BIRD

Choreographie: Hedy McAdams

Beschreibung:

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

Fly Like A Bird von Boz Scaggs

Stranger In My House von Ronnie Milsap

Side rock, 1/4 turn L & side, hold, 1/4 turn L & rock forward, 1/4 turn R & side, hold

- 1,2 LF Schritt nach L und belasten – Gewicht zurück auf RF
- 3,4 1/4 L-Drehung auf R Ballen und LF Schritt nach L - Halten
- 5,6 1/4 L-Drehung auf L Ballen und RF Schritt nach vorn und belasten – Gewicht zurück auf LF
- 7,8 1/4 R-Drehung auf L Ballen und RF Schritt nach R - Halten

1/4 turn R & rock side L, 1/4 turn L & side L, hold, kick-ball-1/4 turn L, kick-ball-change

- 1,2 1/4 R-Drehung auf R Ballen und LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf den RF
- 3,4 1/4 L-Drehung auf R Ballen und LF Schritt nach L - Halten
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen – 1/4 L-Drehung auf R Ballen und LF Schritt nach L
- 7&8 RF nach vorn kicken - RF an LF heransetzen - Gewicht auf LF verlagern

Cross, 1/2 turn L, cross-shuffle, 1/4 turn R, shuffle fwd , 1/4 turn R, side, 1/2 turn R, step

- 1,2 RFußspitze nach L vorn auftippen (vor RF gekreuzt) – 1/2 L-Drehung und Gewicht auf RF verlagern
- 3&4 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heransetzen - LF weit über RF kreuzen
- 5&6 1/4 R-Drehung und Shuffle nach vorn (R-L-R)
- 7,8 1/4 R-Drehung und LF Schritt nach L – 1/2 R-Drehung und RF Schritt nach vorn

Cross, point side, point across, pivot 1/2 R, cross-shuffle, side, slide/lift

- 1,2 LF über RF kreuzen (dabei etwas in die Knie gehen) - Knie wieder strecken und R Fußspitze R auftippen
- 3,4 RFußspitze nach L vorn auftippen (vor RF gekreuzt) – 1/2 L-Drehung und Gewicht auf RF verlagern
- 5&6 LF weit über RF kreuzen - RF etwas an LF heransetzen - LF weit über RF kreuzen
- 7,8 RF großer Schritt nach R - LFußspitze an RF heran gleiten lassen
- & LF etwas anheben, um einen sanften Übergang zu Schritt 1 zu schaffen

... und von vorn