

GALWAY GIRLS

Choreographie: Chris Hodgson

Beschreibung:

31 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Galway Girl von Sharon Shannon & Steve Earle

Step-touch, behind-back-touch, coaster step, shuffle fwd, step-pivot 1/4 L, cross

- 1& RF Schritt nach vorn - LFußspitze hinten auftippen
- 2& LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen
- 3&4 RF Schritt zurück - LF an RF heransetzen - RF kleinen Schritt nach vorn
- 5&6 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn
- 7&8 RF Schritt nach vorn- 1/4 L-Drehung auf den Ballen, (Gewicht am Ende auf LF) - RF über LF kreuzen

1/2 turn R-cross, side, touch, side, flick, behind, side, cross, 1/4 turn R, coaster step

- 1&2 1/4 R-Drehung - LF Schritt zurück - 1/4 R-Drehung, RF Schritt nach R . LF über RF kreuzen (3 Uhr)
- 3& RF Schritt nach R - LF neben RF auftippen
- 4& LF Schritt nach L - RF hinter LKnie heben
- 5&6 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L - RF über LF kreuzen
- 7&8 1/4 R-Drehung, LF Schritt zurück mit (6 Uhr) - RF an LF heransetzen - LF kleinen Schritt nach vorn

(Restart: In der 5. Runde (Richtung 6 Uhr) - Hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side rock-cross-side-cross-side-cross R + L

- 1&2 RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF - RF über LF kreuzen
- &3 LF kleinen Schritt nach L - RF über LF kreuzen
- &4 wie &3
- 5&6 LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF - LF über RF kreuzen
- &7 RF kleinen Schritt nach R - LF über RF kreuzen
- &8 wie &7

Syncopated monterey turn 2x, heel & heel & heel, hook

- 1& RFußspitze nach R auftippen - 1/2 R-Drehung, RF an LF heransetzen (12 Uhr)
- 2& LFußspitze nach L auftippen - LF an RF heransetzen
- 3&4& wie 1&2& (6 Uhr)
- 5& RFerse vorn auftippen - RF an LF heransetzen
- 6& LFerse vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 7& RFerse vorn auftippen - RF anheben und vor LSchienbein kreuzen

...und von vorn