

GET IN LINE

Choreographie: Tom Mickers & Roy Verdonk

Beschreibung:

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

Get In Line von The Chammps

Almost Jamaica von The Bellamy Brothers

CROSS, BACK, CLOSE, TOUCH, 1/2 TURN R, FORWARD, HEEL SWIVELS

- 1&2 RF über LF kreuzen und belasten – Gewicht zurück auf LF – RF neben LF absetzen
- 3&4 LF über RF kreuzen und belasten – Gewicht zurück auf RF – LF neben RF absetzen
- 5,6 RF hinten auftippen – 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 7&8 LF Schritt nach vorn – beide Fersen nach L drehen – Füße wieder gerade stellen

CROSS STEPS, TWIST TURN, CLAPS

- 1,2 LF Schritt nach L – RF über LF kreuzen
- 3,4 LF Schritt nach L – RF über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen
- 7&8 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF) - 2x klatschen

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN L & CLAP, THREE STEP TURN (1-1/4) L, CLOSE, CLAP

- 1,2 RF über LF kreuzen – LF Schritt zurück und 1/4 L-Drehung einleiten
- 3,4 L-Drehung beenden und RF Schritt nach R - LF neben RF auftippen und 1x klatschen
- 5,6 1/4 L-Drehung und LF Schritt nach vorn – 1/2 L-Drehung und RF Schritt zurück
- 7,8 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach von - RF neben LF auftippen und 1x klatschen

ARM MOVEMENTS (Pistol shots)

- 1,2 L Hand an R Schulter tippen – L Hand an L Schulter tippen
- 3 L Arm nach vorn strecken und R Hand auf den L Oberarm legen –
- 4 L Unterarm 1x R kreisen lassen und wieder strecken (L Oberarm bleibt gefasst)
- 5,6 Mit beiden Armen nach R zeigen – Mit beiden Armen nach L zeigen (Pistolenschüsse)
- 7 Arme nach vorn strecken (Pistolenschüsse)
- 8 Hände zur Brust ranziehen und nach unten an die Hüften legen (Pistolen ins Halfter stecken)

... und von vorn