

GO GREASED LIGHTNING

Choreographie: Michele Burton & Michael Barr

Beschreibung:

112 Counts, phrased intermediate line dance

Musik:

Greased Lightning von Grease (Soundtrack)

Tanzsequenzen: Intro – AB – AB – (2x Mini A) – C – (2x Mini A*) – C – (Mini B**) – Finish*
** nur die ersten 32 Counts von Part A (2x) ** nur die ersten 40 Counts von Part B*

INTRO: auf den nachfolgenden Beats nach den Lyriks aufgeführte Posen einnehmen

- „It's automatic“ Füße schulterbreit auseinander - R Arm mit Zeigefinger nach oben strecken - L Hand mit Finger nach unten in die Hüfte stützen (LF gestreckt, R Knie nach vorn geknickt) - Hüfte nach L geschoben - Blick nach R
- „It's systematic“ beide Beine strecken - Ellenbogen nach innen beugen - Fäuste seitlich an die Hüften bringen
- „It's hy...dramatic“ auf „hy...dramatic“ einmal die Hüfte entgegen Uhrzeigersinn kreisen
- (der Beat danach) auf den Beat nach „hy...dramatic“ die Arme zur Seite strecken (T-Position)
- „Greased Lightning“ L Arm 1-1/2 Kreise im Uhrzeigersinn vor dem Körper ausführen - L Arm an R Ellenbogen und auf die folgenden Beats den L Arm ruckartig nach L ziehen (bis in Höhe R Schulter)

PART A:

Shuffle R, rock step, shuffle L, rock step

- 1&2 RF Schritt nach R – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach R
3,4 LF hinter RF kreuzen (RF etwas heben) – Gewicht zurück auf RF
5-8 Counts 1-4 spiegelbildlich wiederholen (Gewicht am Ende auf LF)

Diagonal shuffles in place, vaudville walks

- 1&2 RF Schritt nach R vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach R vorn
3&4 LF Schritt nach L vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L vorn
5,6 RF Schritt schräg nach R vorn – LF Schritt schräg nach L vorn
7,8 Counts 5,6 wiederholen

Step, touch, 1/2 turn L, touch, step touch, 1/2 turn L, touch

- 1,2 RF Schritt nach vorn – L Fußspitze hinter RF auftippen
3,4 LF Schritt nach vorn mit 1/2 L-Drehung – RF neben LF auftippen
5-8 Counts 1-4 wiederholen

Jump up, clap, jump back, clap, toe struts diagonal R-L & click

- &1,2 RF Schritt nach R vorn – LF Schritt nach L (Füße schulterbreit auseinander) – in die Hände klatschen
&3,4 RF Schritt nach R hinten – LF Schritt nach L (Füße schulterbreit auseinander) – in die Hände klatschen
5,6 RFußspitze schräg R aufsetzen – R Ferse absetzen (Gewicht auf RF) mit den Händen nach R schnippen
7,8 LFußspitze schräg L aufsetzen – L Ferse absetzen (Gewicht auf LF) mit den Händen nach L schnippen

Cross, hold, side, hold, jazz box, hold

- 1-4 RF vor LF kreuzen & absetzen – 1 Count halten – LF Schritt nach L – 1 Count halten
5-8 RF vor LF kreuzen & absetzen – LF Schritt nach hinten – RF Schritt nach R – 1 Count halten

Cross, hold, side, hold, jazz box, hold with shimmy

1-4 LF vor RF kreuzen & absetzen – 1 Count halten – RF Schritt nach R – 1 Count halten

5-8 LF vor RF kreuzen & absetzen – RF Schritt nach hinten – LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen

Anmerkung: während er Box mit den Schultern nach vorn und hinten wackeln

„Jumping Jacks“ out-together-out-together, slightly run fwd

1,2 mit einem Sprung die Beine auseinander (zur Seite) setzen – mit einem Sprung Füße wieder zusammen

3,4 Counts 1,2 wiederholen

5&6&7&8 mit RF beginnend in 6 sehr kleinen Schritten vorwärts rennen & auf „Count8“ RF an LF heransetzen

PART B: „Go Greased Lightning“

R hand move

1 mit einem Sprung die Beine auseinander (zur Seite) setzen und R Arm nach R strecken (Blick nach R)

2-8 R Arm langsam in 6 Takten nach vorne schwenken (Blick folgt dem Arm) Körper wippt auf & ab

Arm movement in-up-in-out

1,2 R Hand mit Ellenbogen nach unten an R Schulter bringen – R Arm gerade nach oben strecken

3,4 R Hand mit Ellenbogen nach unten an R Schulter bringen – R Arm gerade zur R Seite strecken

5-8 Counts 1-4 wiederholen

Anmerkung: während der 8 Counts die Hüfte wechselnd zu den Seiten schwingen

L hand move

1 mit einem Sprung die Beine auseinander (zur Seite) setzen und L Arm nach L strecken (Blick nach L)

2-8 L Arm langsam in 6 Takten nach vorne schwenken (Blick folgt dem Arm) Körper wippt auf & ab

Arm movement in-up-in-out

1,2 L Hand mit Ellenbogen nach unten an L Schulter bringen – L Arm gerade nach oben strecken

3,4 L Hand mit Ellenbogen nach unten an L Schulter bringen – L Arm gerade zur L Seite strecken

5-8 Counts 1-4 wiederholen

Anmerkung: während der 8 Counts die Hüfte wechselnd zu den Seiten schwingen

Arm poses to beat “hands fisted for entire sequeze“

1,2 beide Fäuste (Ellenbogen nach unten) an die Schulter bringen – beide Hände nach oben strecken

3,4,5 beide Arme seitlich strecken – 2 Counts halten

6-8 beide Arme nach vorn strecken – Fäuste an die Hüfte bringen (Ellenbogen nach hinten) – 1 Count halten

Shoulder drops, step in place “bringing feet together“

1-4 die Shultern abwechselnd auf und ab bewegen

5&6&7&8 mit LF beginnend in 7 sehr kleinen Schritten rückwärts rennen

PART C: “Modified Hand Jive“

„Hand Jive“ arm movement

1,2 mit einem beiden Händen auf Oberschenkel klatschen – in die Hände klatschen

3,4 R Hand vor der Brust über L Hand halten – L Hand vor der Brust über R Hand halten

5,6 R Faust vor der Brust auf L Faust halten – L Faust vor der Brust über R Faust halten

7 R Hand mit Daumen nach hinten über die R Schulter halten

8& L Hand mit Daumen nach hinten über die L Schulter halten – mit einem kleinen Sprung 1/4 L-Drehung

Repeat “Hand Jive“ arm movement 2 times

Letzte Sektion 3 mal wiederholen, bis wieder die Ausgangswand erreicht ist

FINISH: “like a Fabulous Broadway Ending“

1-8 während der letzten 8 langsamen Beats zur Mitte laufen und am Schluss noch vorn schauen, die Hände in die Luft strecken und mit den Händen wackeln, wie bei einem „Musical Ende“

... und von vorn