

# GO MAMA GO

Choreographie: Kate Sala & Robbie McGowan Hickie (UK) 04/09

Beschreibung:

64 count's, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Let Your Mamma Go von Ann Tayler

Start:

32 Counts Intro

Hinweise:

Brücke (Tag +Restart) nach 5. Durchgang

Side step R, together, 1/4 turn R, hold, step, pivot 1/2 turn R, 1/4 turn R, hold

- 1,2 RF Schritt nach R - LF neben RF absetzen
- 3,4 1/4 R-Drehung auf LF, RF Schritt vorwärts - Halten
- 5,6 LF Schritt vorwärts - 1/2 R-Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7,8 1/4 R-Drehung auf RF und LF Schritt nach L - Halten

Back rock, toe strut R, back rock, toe strut L

- 1,2 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf LF
- 3,4 RFußspitze R aufsetzen - RFerse absetzen
- 5,6 LF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf RF
- 7,8 LFußspitze L aufsetzen - LFerse absetzen

Behind,. Side, cross, hold, side rock, recover 1/4 turn R, step fwd, hold

- 1,2 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L
- 3,4 RF vor LF kreuzen - Halten
- 5,6 LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF mit 1/4 R-Drehung
- 7,8 LF Schritt vorwärts - Halten

Diagonal Locks Step (R & L) with Scuff

- 1,2 RF Schritt schräg R vorwärts - LF hinter RF einkreuzen
- 3,4 RF Schritt schräg R vorwärts - LFerse nach vorn über den Boden streifen und etwas zur Seite schwingen
- 5,6 LF Schritt schräg L vorwärts - RF hinter LF einkreuzen
- 7,8 LF Schritt schräg L vorwärts - RFerse nach vorn über den Boden streifen und etwas zur Seite schwingen

Reverse rumba box

- 1,2 RF Schritt nach R - LF neben RF absetzen
- 3,4 RF Schritt zurück - Halten
- 5,6 LF Schritt nach L - RF neben LF absetzen
- 7,8 LF Schritt vorwärts - Halten

Step, pivot 1/2 turn L, step forward, hold, full turn R (travelling forward), hold

- 1,2 RF Schritt vorwärts - 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht LF)
- 3,4 RF Schritt vorwärts - Halten
- 5,6 1/2 R-Drehung auf RF und LF Schritt zurück - 1/2 R-Drehung auf LF und RF Schritt vorwärts
- 7,8 LF Schritt vorwärts - Halten

Option: 5,6 LF Schritt vorwärts - RF hinter dem LF einkreuzen; 7,8 LF Schritt vorwärts - Halten

### Side Step R. Toes Touches In-Out-In. Side Step L. Toe Touches In-Out-In

- 1,2 RF großen Schritt nach R - linke Fußspitze neben RF auftippen
- 3,4 Linke Fußspitze L auftippen - linke Fußspitze neben RF auftippen
- 5,6 LF großen Schritt nach L - rechte Fußspitze neben LF auftippen
- 7,8 Rechte Fußspitze R auftippen - rechte Fußspitze neben LF auftippen

### Mambo 1/2 Turn R. Stomp Forward. Hold for 3 Counts

- 1,2 RF Schritt vorwärts und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 ½ Rdrehung auf LF und RF Schritt vorwärts - Halten
- 5-8 LF Schritt stampfend vorwärts & Hände seitlich ausstrecken - 3 Counts halten, dabei die Arme nach Schräg unten strecken

...und von vorn

**Brücke und Neustart (Tag + Restart) am Ende des 5. Durchgangs,**  
tanze die 1. Sektion, dann die nachfolgenden Counts und beginne wieder von vorne

### Behind. Hold. 1/4 Turn L. Hold. R Jazz Box Cross with Holds

- 1,2 RF hinter dem LF kreuzen - Halten
- 3,4 1/4 L-Drehung auf RF, LF Schritt vorwärts - Halten
- 5,6 RF vor dem LF kreuzen - Halten
- 7,8 LF Schritt zurück - Halten
- 9 RF Schritt nach R
- 10 Halten
- 11 LF vor dem RF kreuzen
- 12 Halten

**Finish: im 8. Durchgang:**  
tanze bis Count 12 und dann..,

### Rock back, 1/4 turn L, Stepp, hold

- 5,6 LF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf RF
- 7,8 1/4 L-Drehung auf RF, LF Schritt vorwärts - Halten (Pose)