

GOOD TIME

(The Original Dance To The Video)

Choreographie: Jenny Cain, Nashville TN

Beschreibung:

48 count, 4 wall, beginner line dance

Musik:

Good Time von Alan Jackson

Toe, heel, steps

- 1,2 RF Schritt nach vorn, und nur die Fußspitze aufsetzen - Ferse absetzen
- 3,4 LF Schritt nach vorn, und nur die Fußspitze aufsetzen - Ferse absetzen
- 5-8 Counts 1-4 wiederholen
Option: heel struts (4x)

Touches, turning vines R, clap

- 1,2 RF nach R auftippen - RF neben LF auftippen
- 3,4 RF nach R auftippen - RF neben LF auftippen
- 5,6 RF Schritt nach vorn mit 1/4 R-Drehung - LF Schritt nach hinten mit 1/2 R-Drehung
- 7, RF nach R mit 1/4 R-Drehung (nur die Fußspitze auftippen)
- 8 LF an RF heransetzen und in die Hände klatschen

Touches, turning vines L, clap

- 1,2 LF nach L auftippen - LF neben RF auftippen
- 3,4 LF nach L auftippen - LF neben RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach vorn mit 1/4 L-Drehung - RF Schritt nach hinten mit 1/2 L-Drehung
- 7, LF nach L mit 1/4 L-Drehung (nur die Fußspitze auftippen)
- 8 RF an LF heransetzen und in die Hände klatschen

Three step, hitches back, hop, cross with 1/4 turn L

- 1,2 R Knie anheben - RF hinter LF (leicht gekreuzt) absetzen
- 3,4 L Knie anheben - LF hinter RF (leicht gekreuzt) absetzen
- 5,6 R Knie anheben - RF neben LF absetzen (etwa Schulterbreite)
- 7, Kleiner Sprung auf der Stelle, bei der Landung die Füße einkreuzen (RF über LF)
- 8 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen

Tush push

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn
- 3,4 LF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 LF Schritt zurück - RF an LF heransetzen - LF Schritt zurück
- 7,8 RF Schritt nach hinten und belasten - Gewicht vor auf LF

Shimmies R (2x)

- 1,2 RF Schritt nach R und R Schulter nach vorn schieben - L Schulter nach vorn schieben
- 3,4 LF an RF heransetzen und R Schulter nach vorn schieben - L Schulter nach vorn schieben
- 5-8 Counts 1- 4 wiederholen

...und von vorn