

# GYPSY

Choreographie: Mary Kelly

**Beschreibung:**

48 count, 4 wall, intermediate line dance

**Musik:**

Gypsy von Ronan Hardiman

When You Move That Way von Dave Sheriff

## Syncopated jazz box, full turning vine R

- 1,2 RF vor dem LF kreuzen – LF Schritt zurück
- &3,4 RF Schritt nach R – LF vor dem RF kreuzen – RF Schritt nach R
- 5,6 LF hinter dem RF kreuzen – 1/4 R-Drehung auf dem L Fußballen und RF Schritt nach vorn
- 7 1/4 R-Drehung auf dem R Fußballen und LF Schritt nach L
- 8 1/2 R-Drehung auf dem L Fußballen und RF Schritt nach R

## Syncopated jazz box, full turning vine L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## Syncopated rock steps & shuffle R

- 1,2 RF Schritt zurück und belasten – Gewicht zurück auf den LF
- &3,4 RF an LF heransetzen – LF Schritt zurück und belasten – Gewicht zurück auf den RF
- 5&6 Cha Cha nach vorn (L-R-L)
- 7,8 Cha-Cha nach vorn (R-L-R), dabei 1/2 L-Drehung

## Syncopated rock steps & shuffle L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

## Heel switches & claps

- 1&2 R Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen – L Ferse vorn auftippen
- &3&4 LF an RF heransetzen – R Ferse vorn auftippen – 2 x klatschen
- &5&6 RF an LF heransetzen – L Ferse vorn auftippen – LF an RF heransetzen – R Ferse vorn auftippen
- &7&8 RF an LF heransetzen – L Ferse vorn auftippen – 2 x klatschen

## Crossing heel jacks/ vaudeville hops, 1/4 turn L & step, stomp, rock step back

- &1 LF an RF heransetzen – RF vor LF kreuzen
- &2 LF Schritt nach schräg L hinten – R Ferse schräg R vorn auftippen
- &3 RF an den linken heransetzen – LF vor RF kreuzen
- &4 RF Schritt nach schräg R hinten – L Ferse schräg L vorn auftippen
- 5&6 1/4 L-Drehung auf R Fußballen – LF Schritt nach L – RF neben LF aufstampfen & R Knie anheben
- 7,8 RF Schritt zurück und belasten – Gewicht zurück auf LF

... und von vorn