

HALLELUJA

Choreographie: „Adriano Castagnoli“

Beschreibung: 68 count's, 2 wall, intermediate, line dance

Musik: Joy's Gonna Come In The Morning von The Samaritans

JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

- 1,2 RF hüpfend vor LF kreuzen, LF heben - LF hüpfender Schritt am Platz, RF nach vorne kicken
- 3,4 RF hüpfend vor LF kreuzen, LF heben - LF hüpfender Schritt am Platz, RF nach vorne kicken
- 5,6 RF hüpfender Schritt zurück, LF nach vorne kicken - LF leicht hüpfend vor RF kreuzen, RF anheben
- 7,8 RF hüpfender Schritt am Platz, LF nach vorne kicken - LF Schritt am Platz, RF anheben

STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER CROSS, STOMP

- 1,2 RF neben LF aufstampfen - RFußspitze hinten aufsetzen
- 3,4 RFerse absetzen - LF nach vorne kicken
- 5,6 LF Schritt zurück - RF neben LF absetzen
- 7,8 LF vor dem RF kreuzen - RF nach schräg R vorn aufstampfen

STOMP, SWIVEL L FOOT TO L, STOMP, SWIVEL R, SWIVEL L, 1/4 TURN L AND SCUFF HEEL

- &1 LFerse nach schräg L hinten anheben - LF neben RF aufstampfen
- 2,3 LFußspitze nach L drehen, absetzen - LFerse nach L drehen, absetzen
- 4,5 RF neben LF aufstampfen - RFußspitze nach R drehen, LFerse nach L drehen
- 6,7 und wieder zurück drehen - LFußspitze nach L drehen, RFerse nach nach R drehen
- 8 1/4 L-Drehung auf LFußballen, RF starker Bodenstreifer nach vorn

TOE STRUT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP (TWICE)

- 1,2 RFußspitze vorne aufsetzen - RFerse absetzen
- 3,4 1/2 R-Drehung auf RF, LF Schritt zurück - Halten
- 5,6 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf LF verlagern
- 7,8 RF neben LF aufstampfen - RF nach vorn aufstampfen

SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN 1/4 RIGHT, STOMP LEFT

- 1,2 Beide Fersen nach R drehen, absetzen - Halten
- 3,4 Beide Fersen zurück drehen - Halten
- & RF neben LF absetzen
- 5& LFerse vorne auftippen - LF neben RF absetzen
- 6& 1/4 R-Drehung, RFerse vorne auftippen - RF neben LF absetzen
- 7,8 LFerse nach hinten hochheben - LF neben RF aufstampfen

SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

- 1,2 Beide Fußspitzen nach außen drehen, absetzen - beide Fersen nach außen drehen, absetzen
- 3,4 RFußspitze nach R drehen, LFerse nach L drehen - wieder zurück drehen
- 5,6 RFerse nach R drehen - wieder zurück drehen
- 7,8 LFerse nach L drehen - wieder zurück drehen

1/2 TURN LEFT, STOMP, KICK, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

- & 1/2 L-Drehung auf LFußballen beginnen
- 1,2 RFerse nach hinten hochheben - 1/2 L-Drehung beenden, RF neben LF aufstampfen
- 3,4 LF nach links kicken und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5,6 LF Schritt nach L - RF hinter dem LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach L - R Fußspitze nach R auftippen

FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, 1/2 TURN LEFT, STOMP LEFT

- 1,2 1/4 R-Drehung auf LF, RF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf RF, LF Schritt zurück
- 3,4 1/4 R-Drehung auf LF, RF Schritt nach R - LF neben RF aufstampfen
- 5,6 1/2 L-Drehung auf R Fußballen, dabei LF nach etwa schräg hinten hochheben (2Counts)
- 7,8 LF neben RF aufstampfen - Halten

HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

- 1& RFerse vorne auftippen - RF neben LF absetzen
- 2& LFerse vorne auftippen - LF neben RF absetzen
- 3,4 auf LF nach vorn hüpfen, RF nach vorne kicken - auf LF nach vorn hüpfen, RF nach vorne kicken

...und von vorn

