

# HOT & HAZY

Choreographie: Patrick Fleming, Bracken Ellis, JP Potter 03/09

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance (East Coast Swing)

Musik:

Never Loved Before von Alan Jackson (w. Martina McBride)- CD: Good Time

Start:

Tanz beginnt nach 32 Counts

## Shuffle fwd, full spiral R. Shuffle fwd, 1/2 step turn R

- 1&2 RF Schritt nach vorn - LF an LF heransetzen - RF Schritt nach vorn  
3,4 LF über RF kreuzen - Ganze R-Drehung auf LFußballen (RFußspitze bleibt am Platz)  
5&6 RF Schritt nach vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn  
7,8 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen

## Shuffle fwd, full spiral L, shuffle fwd, 1/4 step turn L

- 1&2 LF Schritt vorwärts - RF gekreuzt an LF heransetzen - LF Schritt vorwärts  
3,4 RF über LF kreuzen - Ganze L-Drehung auf RFußballen (LFußspitze bleibt am Platz)  
5&6 LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn  
7,8 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen

## Cross, points, jazz box with touch

- 1,2 RF vor LF kreuzen - LFußspitze mit gestrecktem Bein nach L auftippen  
3,4 LF vor RF kreuzen - RFußspitze mit gestrecktem Bein nach R auftippen  
5,6 RF vor LF kreuzen - LF Schritt zurück  
7,8 RF Schritt nach R - LF neben RF auftippen (in Runde 5: LF neben RF absetzen und belasten)

Hier Restart/Tag in der 5. und 11. Runde!

## Diagonal triples, full circle gallop L

- 1&2 LF Schritt 45° nach L vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn  
3&4 RF Schritt 45° nach R vorn - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach vorn

Die folgenden Schritte folgen einem vollen Kreis und enden Richtung (3:00 Uhr)

- 5&6 LF Schritt nach schräg L vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach schräg L vorn  
& RF an LF heransetzen  
7&8 LF Schritt nach schräg L vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn

...und von vorn

## Tag - Brücke:

5. Wand: (Beginn Richtung 12:00 Uhr)

Die Jazz Box (Blick 03:00 Uhr) nicht mit 'Touch', sondern mit 'Together' abschließen. Dann Restart!

11. Wand: (Beginn Richtung 06:00 Uhr)

Die 'Diagonal Triples' weg lassen. Gleich weiter mit 'Full Circle Gallop' (endet Blickrichtung 09:00h)!