

JAILHOUSE CREOLE

Choreographie: Double Trouble (Cathy Montgomery & Kathy Kaczmarek)

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Jailhouse Rock/King Creole von Billy Swan

Start:

Tanz beginnt mit den Vocals nach dem Intro von 31 Sek

Hinweis:

Für das Intro zu diesem Song gibt es eine eigene Choreographie von Astrid Roenhorst die vor dem Haupttanz getanzt wird

Lindy right, lindy left

- 1&2 RF Schritt nach R - LF neben RF absetzen - RF Schritt nach R
- 3,4 LF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf RF
- 5&6 LF Schritt nach L - RF neben LF absetzen - LF Schritt nach L
- 7,8 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf LF

Toe struts to right, rock recover, cross shuffle

- 1,2 RFußspitze nach R aufsetzen - RFerse absetzen
- 3,4 LFußspitze vor dem RF kreuzend aufsetzen - LFerse absetzen
- 5,6 RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF weit vor dem LF kreuzen - LF etwas zum RF heransetzen - RF weit vor dem LF kreuzen

Toe struts to left, rock recover, cross shuffle

- 1,2 LFußspitze nach L aufsetzen - LFerse absetzen
- 3,4 RFußspitze vor dem LF kreuzend aufsetzen - RFerse absetzen
- 5,6 LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF weit vor dem RF kreuzen - RF etwas zum LF heransetzen - LF weit vor dem RF kreuzen

Rock right fwd, recover, 1/2 turn schuffle, left heel grind 1/4 turn, left coaster

- 1,2 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 1/2 R-Drehung mit Schuffle rückwärts (R-L-R)
- 5,6 LFerse vorne aufsetzen & auf der Ferse 1/4 L-Drehung - RF anheben & hinter dem LF absetzen
- 7 & 8 LF Schritt zurück - RF neben LF absetzen - LF Schritt nach vorn

... und von vorn