

INTRO TO JAILHOUSE CREOLE

Choreographie: Astrid Roenhorst

Beschreibung:

64 count, 1 wall, beginner line dance

Musik:

Jailhouse Rock/King Creole von Billy Swan

Info: Diese Schritte können getanzt werden als Intro zum Tanz Jailhouse Creole
"Choreographie von Double Trouble"

Counts 1-8

1-8 R Fußspitze nach R drehen und R Ferse auf und ab bewegen dabei den rechten Arm auf Schulterhöhe über 8 Counts von vorne zur Seite führen (Handfläche nach unten)

Counts 9-16

1-8 Wiederholen der Counts 1-8, spiegelbildlich mit Links beginnend

Counts 17-24

1-8 R Fußspitze nach R drehen (Oberkörper mit drehen) und R Ferse auf und ab bewegen (Die linke Hand ist in die Hüfte gestützt und die R Hand liegt auf dem rechten Oberschenkel)

Counts 25-32

1-8 Wiederholen der Counts 17-24, spiegelbildlich mit Links beginnend

Counts 33-40

1-4 R Fußspitze nach R drehen (Oberkörper mit drehen) und R Ferse auf und ab bewegen (Die rechte Hand federt über dem R Oberschenkel mit. Andere Hand ist in die Hüfte gestützt)
5-8 Wie Elvis: beide Knie 2 x nach innen und aussen drehen (Gewicht am Ende auf RF)
(Die Arme seitlich vom Körper abspreitzen und mit den Kniebewegungen mit führen)

Counts 41-48

1-8 Wiederholen der Counts 33-40, spiegelbildlich mit Links beginnend

Counts 49-56 (Shimmy)

1,2 LF Schritt nach schräg L vorn, Körper leicht nach vorn beugen dabei mit Hüfte und Schultern wackeln
3,4 LF an RF heransetzen (nicht belasten) – Halten
5-8 Counts 1-4 wiederholen

Counts 57-64 (Shimmy)

1,2 RF Schritt nach schräg R vorn, Körper leicht nach vorn beugen dabei mit Hüfte und Schultern wackel
3,4 RF an LF heransetzen (nicht belasten) – Halten
5-8 Counts 1-4 wiederholen

... Start des Haupttanzes

Jailhouse Creole "Choreographie von Double Trouble"