

MAGIC

Choreographie: Julia Ann Kennedy & Dancin' Terry

Beschreibung:

32 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

When You Say You Love Me von Clay Aiken

Eye In The Sky von Alan Parsons

Side rock, crossing shuffle, 1/2 turn R, crossing shuffle

- 1,2 RF Schritt nach R, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 RF weit über LF kreuzen – LF etwas an RF heran gleiten lassen – RF weit über LF kreuzen
- 5,6 Schritt zurück mit LF und 1/4 R-Drehung – 1/4 R-Drehung, Schritt nach R mit RF (6 Uhr)
- 7&8 LF weit über RF kreuzen – RF etwas an LF heran gleiten lassen – LF weit über RF kreuzen

Step, 1/4 pivot L 2x, cross, side, point, hold

- 1,2 RF Schritt nach vorn – 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF (3 Uhr)
- 3,4 Wiederholung counts 1,2 (12 Uhr)
- 5,6 RF über LF kreuzen – Schritt nach L mit LF
- 7,8 R Fußspitze R auftippen – Halten

1/4 turn L, touch, coaster step, walk, walk, shuffle forward

- 1,2 RF Schritt zurück und 1/4 L-Drehung (9 Uhr) – L Fußspitze vorn auftippen
- 3&4 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen – kleinen Schritt nach vorn mit LF
- 5,6 2 Schritte nach vorn (R-L)
- 7&8 Cha Cha nach vorn (R-L-R)

Kick-ball-change, cross, 3/4 unwind R, chassé L, rock back

- 1&2 LF nach vorn kicken – LF an RF heransetzen und Schritt nach vorn mit RF
- 3,4 LF über RF kreuzen – 3/4 R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)
- 5&6 LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L
- 7,8 RF Schritt zurück, LF etwas anheben – Gewicht zurück auf den LF

... und von vorn