

MARY MARY

Choreographie: „ Darren Bailey“

Beschreibung:

48 count's, 4 wall, intermediate/ line dance (TAG 5.Wand)

Musik:

Mary von Zac Brown Band

Diagonally rock R, behind, side, cross, diagonally rock L, behind, side, cross

1,2 RF nach schräg R vorn stellen und belasten - Gewicht zurück auf LF

3&4 RF hinter LF absetzen - LF einen Schritt nach L - RF vor LF gekreuzt absetzen

5-8 Counts 1-4 wiederholen aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Rock forward R, switch, rock forward L, mash potatoes steps back x4

1,2& RF einen Schritt vor und belasten - Gewicht zurück auf LF - R neben LF absetzen

3,4 LF einen Schritt vor und belasten - Gewicht zurück auf RF

5 LF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)

6 RF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)

7 LF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)

8 RF einen Schritt zurück (dabei die Fersen nach innen drehen)

Rock back L, switch, rock back R, walk x2, R shuffle forward

1,2& LF einen Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf RF - LF neben RF absetzen

3,4 RF einen Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf LF

5,6 RF einen Schritt vor - LF einen Schritt vor

7&8 RF einen Schritt vor - LF neben RF absetzen - RF einen Schritt vor

Step 1/2 turn R, L shuffle forward, step 1/2 turn L, step 1/4 turn L

1,2 LF einen Schritt vor - auf beiden Ballen 1/2 R-Drehung

3&4 LF einen Schritt vor - RF neben LF absetzen - LF einen Schritt vor

5,6 RF einen Schritt vor - auf beiden Ballen 1/2 L-Drehung

7,8 RF einen Schritt vor - auf beiden Ballen 1/4 L-Drehung

Heel grinds moving back x4 with claps

1 RF Ferse vorn absetzen (dabei zeigt die Spitze nach innen)

2 RFußspitze nach aussen drehen (dabei LF einen kleinen Schritt zurück dabei klatschen)

&3 RF neben L absetzen - LFerse vorn absetzen (dabei zeigt die LFußspitze nach innen)

4& LFußspitze nach aussen drehen, RF kleiner Schritt zurück & klatschen - LF neben RF absetzen

5 RFerse vorn absetzen (dabei zeigt die RFußspitze nach innen)

6& RFußspitze nach aussen drehen, LF kleiner Schritt zurück & klatschen - RF neben LF absetzen

7 LFerse vorn absetzen (dabei zeigt die LFußspitze nach innen)

8& LFußspitze nach aussen drehen, RF kleiner Schritt zurück & klatschen - LF neben RF absetzen

Walk x3, Kick L forward, walk back x2, L coaster step

1-3 Drei Schritte nach vorn R-L-R

4-6 LF nach vorn kicken - LF einen Schritt zurück - RF einen Schritt zurück

7&8 LF einen Schritt zurück - RF neben LF absetzen - LF einen Schritt vor

...und von vorn

(Tag Wall 5) nach den ersten zwölf Schritten des Tanzes (12) statt der 4 mashed potato steps 8 mashed potato steps machen und den Tanz mit Section 3 fortsetzen

(Ending wall 7) nach den mashed potato steps wird die musik langsamer. Beim ersten "mary" den rechten arm im Bogen nach R austrecken, beim 2. "mary" den Linken. (L etwas langsamer als R). Die Hände flehend falten und "ein stossgebet" zum Himmel schicken bei textstelle "why you want to do me this way"
Beim wort "way" R vor L kreuzen und langsam 1/2 Drehung L machen.
Eine langsame Verbeugung.

Beim einsetzen des Beats wieder mit dem Tanz beginnen bis zum ende der mashed potato steps.
Den Tanz mit einem stolzen Stampfer beenden.

