

MATADOR

Choreographie: Roy Rakeshaw

Beschreibung:

36 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Mighty Matador von Dave Sheriff

Matador von Sylvia

Some Girls Do von Sawyer Brown

Junior's in Love von Joe Diffie

Seminole Wind von John Anderson

I Feel Lucky von Mary Chapin Carpenter

Romeo von Dolly Parton

T-R-O-U-B-L-E von Travis Tritt

My Vida Loca von Pam Tillis

Heel touches forward

1,2 R Ferse vorn auftippen – RF neben LF absetzen

3,4 L Ferse vorn auftippen – LF neben RF absetzen

5-8 Counts 1 -4 wiederholen

Heel, toe, touches

1,2 R Ferse vorn auftippen – RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

3,4 R Fußspitze hinten auftippen – RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

5,6 R Ferse vorn auftippen – R Fußspitze R auftippen

7,8 R Fußspitze hinten auftippen – R Fußspitze R auftippen

Heel, point, cross behind & slap, 1/4 turn L & slap

1,2 R Ferse vorn auftippen – R Fußspitze R auftippen

3,4 RF hinter LF einkreuzen – 1/4 L-Drehung auf L Ballen

Vine R with hop, back 3, hop with 1/4 turn L

1,2 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen

3,4 RF Schritt nach R – L Knie heben und auf der Stelle hüpfen

5-7 3 Schritte zurück (L-R-L)

8 R Knie anheben und auf der Stelle hüpfen mit 1/4L-Drehung

Vine R with 1/2 turn R, vine L with 1/4 turn L

1,2 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen

3,4 RF Schritt nach R – L Knie heben und auf der Stelle hüpfen mit 1/2 R-Drehung

5,6 LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen

7,8 LF Schritt nach vorn mit 1/4 L-Drehung – RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

... und von vorn