

OH SUZANNAH

Choreographie: Bill Larson & Chris Watson

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Oh Suzannah von Rednex od. Southern Culture od. Yambou

Roll left clap, roll right double clap

- 1,2 LF Schritt nach L mit 1/4 L-Drehung – 1/2 L-Drehung auf LF, RF Schritt zurück
- 3,4 1/4 L-Drehung auf RF, LF Schritt nach L - Halten & klatschen
- 5,6 RF Schritt nach R mit 1/4 R-Drehung – 1/2 R-Drehung auf RF, LF Schritt zurück
- 7,8 1/4 R-Drehung auf LF, RF Schritt zurück - Halten & klatschen

Fwd touch back touch, side together side turn

- 1,2 LF Schritt vorwärts - RF neben LF auftippen und klatschen
- 3,4 RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen und klatschen
- 5,6 LF Schritt nach L - RF zum LF heranziehen
- 7,8 1/4 L-Drehung auf RF & LF Schritt vorwärts - RF streift über Boden nach vorne

Touch heel bounce 3x, walk / stomp 1/2 turn L

- 1-4 RFußspitze vorn aufsetzen - 3x R Ferse absetzen (Mit der R Hand abwechselnd über Oberschenkel streifen, von außen nach innen beginnend)
- 5-8 Mit 4 Schritten einen Halbkreis linksherum tanzen (R-L-R-L) & jeweils klatschen

Shuffle Shuffle, Step Pivot Step Touch

- 1&2 RF Schritt vorwärts - LF neben RF absetzen - RF Schritt vorwärts
- 3&4 LF Schritt vorwärts - RF neben LF absetzen - LF Schritt vorwärts
- 5,6 RF Schritt vorwärts - 1/2 L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7,8 RF Schritt vorwärts - LF neben RF auftippen

...und von vorn