

POOR BOY SHUFFLE

Choreographie: Vicky E. Rader

Beschreibung:

64 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Poor Boy Shuffle von The Tractors

Rock-step forwardd, coaster-step, 1/2 pivot turn R, shuffle

- 1,2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück – LF an RF heransetzen – RF kleiner Schritt nach vorn
- 5,6 LF Schritt nach vorn – 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen
- 7&8 LF Schritt zurück – RF an LF heransetzen – LF kleiner Schritt nach vorn

Rock-step forwardd, coaster-step, 1/2 pivot turn R, shuffle

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor

Rock R, rock L, kick, kick, rock R, rock L, kick. kick

- 1,2 RF Schritt nach R (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF (RF etwas anheben)
- 3,4 RF 2x nach schräg L vorn kicken
- 5,6 RF Schritt nach R (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF (RF etwas anheben)
- 7,8 RF 2x nach schräg L vorn kicken

Grapevine R, touch L, rolling-vine L (full-turn), touch R

- 1,2 RF Schritt nach R – LF hinter dem RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach L – LF neben Rf auftippen
- 5,6 LF Schritt nach L – RF Schritt nach R mit 1/2 L-Drehung
- 7,8 LF Schritt nach L mit 1/2 L-Drehung – RF neben LF aufippen

Jazz box with turn 1/4 turn R, jazz box

- 1,2 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück hinter RF
- 3,4 RF Schritt nach vorn mit 1/4 R-Drehung – LF neben RF absetzen
- 5,6 RF vor LF kreuzen – LF Schritt zurück hinter RF
- 7,8 RF Schritt nach R – LF neben RF absetzen

Long step and slide forward, hold, step back, slide, step back, slide

- 1-4 RF langer Schritt nach vorn – LF in 2 Counts an RF heranziehen – halten
- 5,6 LF Schritt zurück – RF über den Boden gleitend an LF heranziehen
- 7,8 LF Schritt zurück – RF über den Boden gleitend an LF heranziehen

Long-vine, rock L

- 1,2 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen
- 3,4 RF Schritt nach R – LF vor RF kreuzen
- 5,6 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen
- 7,8 RF Schritt nach R (LF etwas entlasten) – Gewicht zurück auf LF

Crossing-shuffle (cross) , chasse, crossing-shuffle (behind), chasse

- 1&2 RF vor LF kreuzen – LF an RF heransetzen – RF Schritt weiter nach L
- 3&4 LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L
- 5&6 RF hinter LF kreuzen – LF an RF heransetzen – RF Schritt weiter nach L
- 7&8 LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach L

... und von vorn

Beim Originallied (Poor Boy Shuffle von The Tractors) gibt es nach 3 Wiederholungen eine Pause im Gesang von 80 Takten Um beim Wiedereinsetzen synchron zu starten, wird am Ende des Instrumentalteiles eine "Brücke" von 16 Takten eingeschoben.

Brücke: 1/4 Monterey-Turn R (4x)

- 1,2 R Fußspitze R auftippen mit 1/4 R-Drehung – RF an LF heransetzen
- 3,4 L Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen
- 5,6 R Fußspitze R auftippen mit 1/4 R-Drehung – RF an LF heransetzen
- 7,8 L Fußspitze links auftippen, LF neben RF absetzen1,
- 1-8 Counts 1-8 der Brücke wiederholen sodaß insgesamt eine volle R-Drehung ausgeführt wird

