

RAZOR SHARP

Choreographie: Stephen Sunter

Beschreibung:

40 count's, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Siamsa von Ronan Hardiman

3x sailor shuffles with scuffs, step behind right, unwind 1/2 R

- 1&2 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R - LF neben RF nach vorn kicken
- &3 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen
- &4 LF Schritt nach L - RF neben LF nach vorn kicken
- &5 RF Schritt nach R - LF hinter RF kreuzen
- &6 RF Schritt nach R - LF neben RF nach vorn kicken
- &7 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen
- 8 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)

Full turn traveling right, rock, cha-cha, step behind right, unwind 1/2 R

- 1 1/2 R-Drehung auf RF Ballen, LF kleiner Schritt nach L
- 2 1/2 R-Drehung auf LF Ballen, RF kleinen Schritt nach R
- 3,4 LF Fuß vor RF kreuzen und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 5&6 Cha-Cha auf der Stelle (L-R-L)
- 7,8 RF hinter LF kreuzen - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)

Syncopated vine, jump apart, jump crossing feet right over left

- 1& LF Schritt vor RF kreuzen - RF Schritt nach R
- 2& LF Schritt hinter RF - RF Schritt nach R
- 3& LF Schritt vor RF - RF Schritt nach R
- 4& LF Schritt hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R
- 5&6 LFußspitze L auftippen - LF an RF heransetzen - RF vor dem LF kreuzen
- 7 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
- &8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Rock fwd & back, step back right & twist, repeat on left

- 1&2 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt zurück
- 3 Körper nach R drehen über RSchulter schauen und Arme an den Händen gefasst in Schulterhöhe mit führen
- 4 Körper wieder gerade drehen, dabei die RFußspitze an LF Fuß heranziehen
- 5&6 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF - RF an LF heransetzen
- 7 LF Schritt zurück, dabei nach L drehen - Körper nach L drehen über LSchulter schauen und Arme an den Händen gefasst in Schulterhöhe mit führen
- 8 Körper wieder gerade drehen, dabei die LFußspitze an den RF Fuß heranziehen

Rock f fwd left, rock back right, step fwd right 1/4 pivot L, kick-ball-change, stomp

- 1&2 LF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf RF - LF an RF heransetzen
- 3&4 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf den LF - RF Schritt vorwärts
- 5 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen (LF Gewicht am Ende auf LF)
- 6 RF nach vorn kicken
- &7 RF an LF heransetzen - LF kleinen Schritt nach L
- 8 RF neben LF aufstampfen

... und von vorn