

ROSE-A-LEE

Choreographie: Preben Klitgaard

Beschreibung:

48 count, 4 wall, beginner / intermediate line dance

Musik:

Rosalee von Smokie

Bei jedem Tempowechsel Restart

Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, swing back & slap heel, stomps

- 1,2 L Ferse vorn schräg L auftippen - LF neben RF auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3,4 Counts 1,2 wiederholen
- 5,6 L Ferse vorn schräg L auftippen - LF nach hinten anwinkeln und mit L Hand auf die L Ferse schlagen
- 7,8 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen

Heel touch, toe touch, heel touch, toe touch, heel touch, slap heel, stomps

- 1,2 R Ferse schräg R vorne auftippen - R Fußspitze neben LF auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 3,4 R Ferse schräg R vorne auftippen - R Fußspitze neben LF auftippen (Ferse nach aussen/Knie nach innen)
- 5,6 R Ferse vorn schräg R auftippen - RF nach hinten anwinkeln und mit R Hand auf die R Ferse schlagen
- 7,8 RF neben LF aufstampfen - LF neben RF aufstampfen

Step fwd, heel touch, toe touch, heel touch, step back, toe touch, heel touch, place

- 1,2 LF Schritt vorwärts - R Ferse vorn auftippen
- 3,4 R Fußspitze hinten auftippen - R Ferse vorne auftippen
- 5,6 RF Schritt zurück - l Fußspitze hinten auftippen
- 7,8 L Ferse vorn auftippen - LF neben RF absetzen

Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

- 1,2 L Ferse schräg L vorn auftippen - LF neben RF absetzen
- 3,4 Beide Fersen nach aussen drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen
- 5,6 L Ferse schräg L vorn auftippen - LF neben RF absetzen
- 7&8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

Heel touch, place, heel split, heel touch, place, heel split

- 1,2 R Ferse schräg R vorn auftippen - RF neben LF absetzen
- 3,4 Beide Fersen nach aussen drehen - Beide Fersen wieder zusammen drehen
- 5,6 R Ferse schräg L vorn auftippen - RF neben LF absetzen
- 7&8 Beide Fersen nach aussen drehen und wieder zusammen nehmen

1/4 turn, stomp, 1/4 turn L, stomp, 1/4 turn R, stomp, stomps

- 1,2 LF Schritt nach L mit 1/4 L-Drehung - RF neben LF aufstampfen (Gewicht am Ende auf LF)
- 3,4 RF Schritt nach R mit 1/4 R-Drehung - LF neben RF absetzen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5,6 LF Schritt nach L mit 1/4 L-Drehung - RF neben LF aufstampfen
- 7,8 LF neben RF aufstampfen - RF neben LF aufstampfen

... und von vorn