

# SASSAFRAS GAP

Choreographie: Rep Ghazali

Beschreibung:

32 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance

Musik:

Sassafras Gap, von Lee Kernaghan

## Back-back, coaster-step, forward-touch-back-kick, triple 3/4 turn R

- 1,2 LF Schritt zurück - RF Schritt zurück  
3&4 LF Schritt zurück - RF neben LF absetzen - LF Schritt vorwärts  
5& RF Schritt vorwärts - L Fußspitze hinter RF auf tippen  
6& LF Schritt zurück - RF nach vorn kicken  
7&8 3/4 R-Drehung mit 3 Cha Cha Schritten am Platz (R-L-R)

## Walk-walk, fwd mambo, back-touch-fwd-hitch 1/4 turn L, shuffle fwd

- 1,2 LF Schritt vorwärts - RF Schritt vorwärts  
3&4 LF Schritt vorwärts und belasten - Gewicht zurück auf RF - LF Schritt zurück  
5& RF Schritt zurück - L Fußspitze vor RF kreuzend auf tippen  
6& LF Schritt vorwärts - 1/4 L-Drehung auf LF & R Knie hochheben  
7&8 RF Schritt vorwärts - LF neben RF absetzen - RF Schritt vorwärts

## Heel-hook-heel-flick, 1/4 turn shuffle L, Heel-hook-heel-flick, 1/4 turn shuffle R

- 1& L Ferse vorne auf tippen - LF heben & vor dem R Schienbein kreuzen  
2& L Ferse vorne auf tippen - LF nach L hochschnellen lassen  
3&4 1/4 L-Drehung auf RF und LF Schritt vorwärts - RF neben LF absetzen - LF Schritt vorwärts  
5-8 wie Count 1-4 nur spiegelbildlich mit RF beginnend

## Syncopated rocking chair, shuffle forward, full turn L, forward mambo

- 1& LF Schritt vorwärts und belasten - Gewicht zurück auf RF  
2& LF Schritt zurück und belasten - Gewicht vor auf RF  
3&4 LF Schritt vorwärts - RF neben LF absetzen - LF Schritt vorwärts  
5,6 1/2 L-Drehung auf LF und RF Schritt zurück - 1/2 L-Drehung auf RF und LF Schritt vorwärts  
7&8 RF Schritt vorwärts und belasten - Gewicht zurück auf LF - RF Schritt zurück

*Option: LF Schritt vorwärts und 1/2 R-Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF)*

1& *LF Schritt vorwärts und 1/2 R-Drehung auf den Fußballen (Gewicht RF)*

2& *RF Schritt vorwärts - LF Schritt vorwärts*

5,6

...und von vorn