

SHANIA'S MOMENT

Choreographie: Nathan Easey

Beschreibung:

48 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik:

From This Moment On (Uptempo Remix) von Shania Twain

Everything I Ain't von Sean Kenny

There's Your Trouble von Dixie Chicks

Cross rock, shuffle in place R, L

- 1,2 RF über LF kreuzen - LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle (R-L-R)
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Rock step, sailor shuffle turning 1/4 L, rock step, back, hook & click

- 1,2 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt zurück - LF 1/4 L-Drehung auf dem R Ballen - LF Schritt nach L (Gewicht auf RF)
- 5,6 LF Schritt nach vorn (RF etwas anheben) - Gewicht zurück auf RF
- 7,8 LF Schritt zurück (RF etwas anheben) - vor L Schienbein kreuzen, mit den Fingern schnippen

Shuffle forward, step, pivot R,L

- 1&2 Cha Cha nach vorn (R-L-R)
- 3,4 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (R-L-R)
- 7,8 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

Toe struts forward, kick-ball-step R, step, pivot 1/4 L

- 1,2 RF Schritt nach vorn (nur Fußspitze aufsetzen) - R Hacke absenken
- 3,4 LF Schritt nach vorn (nur Fußspitze aufsetzen) - L Hacke absenken
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF auf dem Ballen an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn
- 7,8 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

Crossing shuffle, chassé L, rock step, step, brush R

- 1&2 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF herangleiten lassen - RF weit über LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach L - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach L
- 5,6 RF Schritt zurück (LF etwas anheben) - Gewicht zurück auf LF
- 7,8 RF Schritt R - LF nach vorn schwingen

Crossing shuffle, chassé R, rock step, step, brush L

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich nach R mit dem LF beginnend

... und von vorn