

TEXAS STOMP

Choreographie: Ruth Elias

Beschreibung:

32 count, 2 wall, beginner contra dance

Musik:

Alright Already von Larry Stewart

I'm From A Country von Tracy Byrd

Summertime Fever von Tracy Byrd

Geronimo von James T. Horn

Dancin' Shoes von Ronnie McDowell

Die Tänzer stehen sich auf Lücke in einer Gasse gegenüber

Walk forward (3x), kick, walk back (3x), stomp

1-4 3 Schritte nach vorn (R-L-R) - LF nach vorn kicken und dem Gegenüber, in Schulterhöhe gegen die Hände klatschen

5-8 3 Schritte zurück (L-R-L) - RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Side, together, side, stomp R+L

1,2 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen

3,4 RF Schritt nach R - LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

5,6 LF Schritt nach L - RF an LF heransetzen

7,8 LF Schritt nach L - RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Side, stomp, side, stomp, step, stomp, back, stomp

1,2 RF Schritt nach R - LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

3,4 LF Schritt L - RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

5,6 RF Schritt nach vorn - LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)

7,8 LF Schritt zurück - RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

Step, slide, step, scuff, step, slide, step, 1/2 turn L with hitch

1,2 RF Schritt nach vorn - LF an RF heranziehen

3,4 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn schwingen und die Ferse über Boden schleifen lassen

5,6 LF Schritt nach vorn - RF an LF heranziehen

7,8 LF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung, dabei R Knie etwas anheben

... und von vorn

Option: bei jedem Aufstampfen eines Fußes zusätzlich in die Hände klatschen