

THE BUG

Choreographie: Peter M. Burke

Beschreibung:

30 count, 4 wall intermediate line dance

Musik:

The Bg von Mary Chapin Carpenter

Half Enough von Lorrie Mrgan

Walk 2, hook combination, heel split & hitch

- 1,2 2 Schritte nach vorn (R-L)
- 3,4 R Ferse vorn auftippen – RF heben und vor L Schienbein kreuzen
- 5,6 R Ferse vorn auftippen – RF an LF heransetzen
- 7,8 Fersen auseinander drehen – Fersen wieder zusammen
- 9,10 RF neben LF aufstampfen – L Knie heben und auf RF etwas nach vorn rutschen

Charleston kicks, step, kick, together, stomp

- 1,2 LF Schritt nach vorn – RF kick nach vorn
- 3,4 RF Schritt zurück – L Fußspitze hinten auftippen
- 5,6 LF Schritt nach vorn – RF kick nach vorn
- 7,8 RF an LF heransetzen – LF neben RF aufstampfen

Point, touch behind, side, touch behind, vine L, 1/4turn L with hitch

- 1,2 RFußspitze nach R auftippen – RFußspitze hinter LF auftippen
- 3,4 RF Schritt nach R – LFußspitze hinter RF auftippen
- 5,6 LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen
- 7,8 LF Schritt nach L – ¼ L-Drehung und R Knie anheben

Back 2, stomp 2x

- 1,2 2 Schritten zurück (R-L)
- 3,4 RF 2x neben LF aufstampfen, dabei klatschen

... und von vorn