

THE RIGHT TO REMAIN SILENT

Choreographie: Michele Burton

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance(Lilt)

Musik:

The Right To Remain Silent von Doug Stone

After All That, This von Redfern and Crookes

Shuffle fwd, shuffle fwd turning 1/4 L, cross, 1/4 turn R, shuffle back turning 1/2 R

1&2 Cha Cha nach vorn (R-L-R)

3& LF Schritt nach vorn und 1/4 L-Drehung einleiten - RF an LF heransetzen -

4 LF Schritt nach vorn und Drehung beenden

5,6 RF über LF kreuzen - 1/4 R-Drehung und LF Schritt zurück

7&8 Cha Cha nach hintern mit 1/2 R-Drehung (R-L-R)

Step, touch, behind & heel & cross, & heel & cross, & heel, clap, clap

1,2 LF Schritt nach vorn - R Fußspitze hinter LF auftippen und klatschen

&3 RF Schritt zurück nach schräg R - L Ferse schräg L vorn auftippen

&4 LF an RF heransetzen - RF über LF kreuzen

&5 LF Schritt zurück nach schräg L - R Ferse schräg R vorn auftippen

&6 RF an LF heransetzen - LF über RF kreuzen

&7&8 1/4 L-Drehung und RF Schritt zurück - L Ferse vorn auftippen - 2x klatschen

Shuffle fwd, full turn L, hip, hip, tap, step

1&2 Cha Cha nach vorn (L-R-L)

3,4 1/2 L-Drehung und RF Schritt zurück mit - 1/2 L-Drehung und LF Schritt nach vorn

5,6 RF Schritt nach R und Hüfte nach R schwingen - LF Schritt auf der Stelle und Hüften nach L schwingen

7,8 R Ballen auf der Stelle auftippen und Hüften nach R schwingen - RF Schritt auf der Stelle

Cross, back, locking shuffle back, back rock, step, pivot 1/2 L

1,2 LF über RF kreuzen - RF Schritt zurück

3&4 LF Schritt nach hinten - RF vor LF einkreuzen - LF Schritt nach hinten

5,6 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf LF

7,8 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)

... und von vorn

Ending/Ende (beim Tanz zu dem Song "After All This, That")

während des Textes: "but darling, I was only havin' a good time"

Turn, lunge R, palms up

Langsame 1/4 L-Drehung - RF kraftvollen Schritt nach R

Schultern langsam anheben, Hände mit den Handflächen nach oben an den Hüften, als ob man nicht getan hätte,