

TOES

Choreographie: Rachael McEnaney (02/2009)

Beschreibung:

32 count, 4 wall, beginner line dance

Musik:

Toes von Zac Brown Band

Start:

Tanz beginnt nach **60** Count's, auf die Wörter "Well the plane touched down ..."

Step R, hold, back rock L, step L, touch R, step R, hook L with 1/4 turn L

- 1,2 RF großen Schritt nach R - LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3,4 LF Schritt zurück und belasten (etwas hinter RF gekreuzt) - Gewicht vor auf RF
- 5,6 LF Schritt nach L - RF neben LF auftippen
- 7,8 RF Schritt nach R mit 1/4 L-Drehung - LF heben und vor RSchienbein kreuzen

Step forward L, lock R, lock step L, step, 1/2 pivot turn L, step, 1/4 pivot turn L

- 1,2 LF Schritt vorwärts - RF hinter LF einkreuzen
- 3&4 LF Schritt vorwärts - RF hinter LF einkreuzen - LF Schritt vorwärts
- 5,6 RF Schritt vorwärts - 1/2 L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht am Ende auf LF)
- 7,8 RF Schritt vorwärts - 1/4 L-Drehung auf den Fußballen (Gewicht am Ende auf LF)

Weave to L (crossing R), cross rock R, 1/4 turn R shuffle

- 1,2 RF vor LF kreuzen - LF Schritt nach L
- 3,4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L
- 5,6 RF vor LF kreuzen und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 1/4 R-Drehung, RF Schritt vorwärts - LF neben RF absetzen - RF Schritt vorwärts

1/2 turn R shuffle back, 1/2 turn R shuffle forward, rock step, behind side cross

- 1&2 1/2 R-Drehung, LF Schritt zurück - RF neben LF absetzen - LF Schritt zurück
- 3&4 1/2 R-Drehung, LF Schritt vorwärts - LF neben RF absetzen - RF Schritt vorwärts
- 5,6 LF Schritt vorwärts und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R - LF vor RF kreuze

...und von vorn

Finish:

Im letzten Durchgang tanze bis Count 28 - dann:

- 5,6 1/4 R-Drehung auf RF & LF Schritt nach L - Halten
- 7,8 RArm nach oben strecken - L Arm nach oben strecken