

URBAN SHUFFLE (Partner Dance)

Choreographie: Jo Thompson

Beschreibung:

48 counts, intermediate circle couple dance

Musik:

She Never Makes Me Cry von Vince Gill

Somebody Like You von Keith Urban

Hinweis

Beim Lied von Keith Urban ist nach ca. 3:40 min eine Pause. Entweder hier aufhören oder durchtanzen.

Side, together, shuffle forward L ,R

- 1,2 LF Schritt L – RF an LF heransetzen
- 3&4 LF Schritt nach vorn – RF an LF heransetzen – LF Schritt nach vorn
- 5,6 RF Schritt nach R – LF an RF heransetzen
- 7&8 RF Schritt nach vorn – LF an RF heransetzen – RF Schritt nach vorn

Diagonal weave L, diagonal weave R with tap

- 1,2 LF Schritt nach schräg L – RF hinter LF einkreuzen
- 3,4 LF Schritt nach schräg L – RF über LF kreuzen
- 5,6 LF über RF kreuzen – RF Schritt nach schräg R
- 7,8 LF hinter RF kreuzen – RF neben LF auftippen

Step, touch R+L, step, 1/2 pivot L (2x)

- 1,2 RFußspitze vorn auftippen – RFerse absetzen
- 3,4 LFußspitze vorn auftippen – LFerse absetzen
- 5 RF Schritt nach vorn (L Hände loslassen)
- 6 (R Hände anheben) 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen und Gewicht auf LF
- 7 RF Schritt nach vorn (L Hände wieder fassen und R Hände loslassen)
- 8 (L Hände heben) 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen und Gewicht auf LF (R Hände wieder fassen)

Shuffle forward R+L, rock forward, shuffle back with 1/2 turn R

- 1&2 Cha Cha nach vorn (R-L-R)
- 3&4 Cha Cha nach vorn (L-R-L)
- 5,6 RF Schritt nach vorn (LF etwas anheben) – Gewicht zurück auf LF
- 7&8 Cha Cha zurück (R-L-R) dabei 1/2 R-Drehung (Hände bleiben gefasst)

Step, pivot 1/2 R, shuffle forward L+R, 2 walk

- 1,2 LF Schritt nach vorn – (R Hände loslassen und L Hände heben) 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (R Hände wieder fassen) Gewicht am Ende auf RF
- 3&4 Cha Cha nach vorn (L-R-L)
- 5&8 Cha Cha nach vorn (R-L-R)
- 7,8 LF Schritt nach vorn – RF Schritt nach vorn

Step turn 1/4 R, behind, chassé L turn 1/4 L, step, turn 1/4 R, behind, chassé R turn 1/4 R

- 1,2 LF Schritt nach vorn und 1/4 R-Drehung – RF hinter LF kreuzen
- 3&4 LF Schritt nach L – RF an LF heransetzen mit 1/4 L-Drehung – LF Schritt nach vorn
- 5,8 RF Schritt nach vorn mit 1/4 L-Drehung – LF hinter RF kreuzen
- 7&8 RF Schritt nach R – LF an RF heransetzen mit 1/4 R-Drehung – RF Schritt nach vorn

... und von vorn