

WANNA BE ME

Choreographie: Edward Lawton

Beschreibung:

32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

Who Wouldn't Wanna Be Me von Keith Urban

Side rock, cross shuffle , 1/2 pivot turn L, 1/4 pivot turn L.

- 1,2 LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 LF Schritt weit über RF kreuzen - RF an LF heransetzen - LF weit über RF kreuzen (Gewicht auf LF)
- 5,6 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf LF)
- 7,8 RF Schritt nach vorn - 1/4 L-Drehung auf beiden Fußballen (Gewicht auf LF)

Cross rock, chasse' R, touch, 3/4 turn L, chasse' R

- 1,2 RF über LF kreuzen und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF Schritt nach R - LF an RF heran setzen - RF Schritt nach R
- 5,6 LF hinter RF auftippen - 3/4 L-Drehung auf beiden Fußballen
- 7&8 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach R

Cross rock, schuffle fwd with 1/4 turn L, kick ball heel, touch, 1/4 turn R

- 1,2 LF über RF kreuzen und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 3&4 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach vorn - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach vorn
- 5&6 RF nach vorn kicken - RF neben LF absetzen - LFerse vorn auftippen
- &7,8 LF neben RF absetzen - RF neben LF auftippen - 1/4 R-Drehung, RFerse absetzen (Gewicht auf RF)

Sailor step , cross rock, side rock, walk, walk

- 1&2 LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R - LF kleiner Schritt nach vorn
- 3,4 RF über LF kreuzen und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 5,6 RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF weit über LF kreuzen - LF an RF heransetzen - RF weit über LF kreuzen

...und von vorn