

WATERMELONE CRAWL

Choreographie: Sue Lipscomb

Beschreibung:

40 count, 4 wall intermediate line dance

Musik:

Watermelon Crawl von Tracy Byrd

Shut Up And Kiss Me von Mary Chapin Carpenter

Eugene You Genius von Bryan White

Side, behind, chassé R, cross, rock, side R+L

- 1,2 RFußspitze neben LF auftippen, Hacke zeigt nach außen - RFerse neben LF auftippen, Fußspitze zeigt nach außen
3&4 Cha Cha auf der Stelle (R-L-R)
5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit LF beginnend

Charleston steps

- 1,2 RF Schritt nach vorn - LF nach vorn kicken
3,4 LF Schritt zurück - RFußspitze hinten auftippen
5,6 Schritt nach vorn - LF nach vorn kicken
7,8 LF Schritt zurück - RF neben LF auftippen

Vine R, vine L turn 1/4 L

- 1,2 RF Schritt nach R - LF hinter RF kreuzen
3,4 RF Schritt nach R - LF neben RF auftippen
5,6 LF Schritt nach L - RF hinter LF kreuzen
7,8 LF Schritt nach vorn dabei 1/4 L-Drehung ausführen - RF neben LF auftippen

Step, slide, clap forward & back

- 1-4 RF Schritt nach R vorn- LF heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte) - Klatschen
5-8 LF Schritt nach L hinten - RF heranziehen, dabei mit den Hüften wackeln (2 Takte) - Klatschen

Elvis knees, step, pivot 1/2 L (2x)

- 1,2 L Ferse etwas heben und L Knie nach innen beugen - R Ferse etwas heben und R Knie beugen
3,4 Counts 1,2 wiederholen
5,6 RF Schritt nach vorn - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)
7,8 Counts 5,6 wiederholen

... und von vorn