

WHITE ROSE

Choreographie: Gaye Teather

Beschreibung:

36 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik:

White Rose von Toby Keith

Forward, tap. Back, tap, step, mock, step, brush

- 1,2 RF Schritt vorwärts - LFußspitze hinter RFerse auftippen
- 3,4 LF Schritt zurück - RFußspitze vor LF kreuzend auftippen
- 5,6 RF Schritt vorwärts - LF hinter RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt vorwärts - LF Bodenstreifer nach vorne

Step, pivot half turn right (x2), left scissor step, hold & clap

- 1,2 LF Schritt vorwärts - 1/2 R-Drehung auf den Fußballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 3,4 LF Schritt vorwärts - 1/2 R-Drehung auf den Fußballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 5,6 LF Schritt nach L - RF neben LF absetzen
- 7,8 LF vor RF kreuzen - Halten & klatschen

Diagonal back step, touch & clap (x 2), back lock step, touch

- 1,2 RF Schritt schräg R zurück (45°) - LF neben RF auftippen & klatschen
- 3,4 LF Schritt schräg L zurück (45°) - RF neben LF auftippen & klatschen
- 5,6 RF Schritt zurück - LF hinter dem RF einkreuzen
- 7,8 RF Schritt zurück - LF neben RF auftippen

Rumba box

- 1,2 LF Schritt nach L - RF neben LF absetzen
- 3,4 LF Schritt vorwärts - Halten
- 5,6 RF Schritt nach R - LF neben RF absetzen
- 7,8 RF Schritt zurück - Halten

Sailor quarter turn left. brush

- 1&2 LF hinter dem RF kreuzen mit ¼ Linksdrehung - RF Schritt nach R - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne

...und von vorn