

WHOLE LOT OF LEAVING' (FOD)

Choreographie: Alan G. Birchall

Beschreibung:

48 count, 4 wall, intermediate/advanced line dance

Musik:

Whole Lot of Leaving von Bon Jovi

Hinweis:

Der Tanz beginnt nach 16 Takten, kurz vor Einsatz des Gesanges

Die (Optionen) sind die intermediate Variante

Cross, side, behind-side-cross, step, pivot 1/2 R, shuffle in place turning 1 - 1/2 R

- 1,2 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach L
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L - RF über LF kreuzen
- 5,6 LF Schritt nach vorn - 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf RF)
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei 1/2 R-Drehung ausführen (L-R-L)

Back rock, 1/4 turn L & side rock, crossing shuffle, Monterey 3/4 turn L

- 1,2 RF Schritt zurück und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3,4 1/4 L-Drehung, RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 5&6 RF weit über LF kreuzen - LF etwas an RF herangleiten lassen - RF weit über LF kreuzen
- 7,8 LFußspitze L auftippen - 3/4 L-Drehung, LF an RF heransetzen

Rock forward, shuffle in place turning full R, rock forward, shuffle in place turning 1/2 L

- 1,2 RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle R-Drehung ausführen (R-L-R)
- 5,6 LF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei 1/2 L-Drehungen (L-R-L)

Syncopated rock steps, sailor shuffle, cross, back, 1/4 turn L & side rock

- 1& RF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 2& RF Schritt nach R und belasten - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 5,6 LF über RF kreuzen - RF Schritt zurück
- 7,8 1/4 L-Drehung, LF Schritt nach L und belasten - Gewicht zurück auf RF

Syncopated weave, heel & cross, side, sailor shuffle

- 1&2& LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R - LF über RF kreuzen - RF Schritt nach R
- 3&4& LF hinter RF kreuzen - RF Schritt nach R - LFerse vorn auftippen - LF an RF heransetzen
- 5,6 RF über LF kreuzen - LF Schritt nach L
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - LF Schritt nach L - RF kleiner Schritt nach R (out/out)

Cross, unwind full R, chassé R, cross rock, shuffle in place turning full L

- 1,2 LFuß über RF kreuzen - Volle R-Drehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf LF
- 3&4 RF Schritt nach R - LF an RF heransetzen - RF Schritt nach R
- 5,6 LF über RF kreuzen und belasten, Gewicht zurück auf RF
- 7&8 Cha Cha auf der Stelle, dabei eine volle L-Drehung ausführen (L-R-L)
(Option: LF Schritt nach L - RF an LF heransetzen - LF Schritt nach L)

... und von vorn

Tag/Brücke: in der 4. Runde, nach Takt 4 der 1. Schrittfolge, anschließend Restart

- 5,6 LF Schritt nach vorn und belasten - Gewicht zurück auf RF
- 7,8 LF hinter RF kreuzen - 1/2 L-Drehung auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf LF)